



SINT-LUKAS
KUNSTSCHOOL BRUSSEL

HUISSTIJLGIDS



HUISSTIJLGIDS

Deze huisstijlgids bepaalt de visuele identiteit van de Sint-Lukas Kunstschool. Het is essentieel dat deze richtlijnen consequent worden gevolgd in elke vorm van communicatie.

WIE ZIJN WE?

De Sint-Lukas Kunstschool is een muzisch-artistiek geïnspireerde scholen-campus in Brussel. Een uitnodigende plek waar kinderen, jongeren en volwassenen de wereld ontdekken en vorm geven vanuit de eigen creativiteit.

De campus bestaat uit:

- de basisschool (°2012): algemene kleuter- en lagere opleiding. Centraal staat de muzische aanpak van de individuele en sociale ontwikkeling van het kind.
- de kunsthumaniora: secundair kunstonderwijs met een algemene eerste graad, en een tweede en derde graad met (audio)visuele praktijkateliers en kunsttheorie.
- de academie: deeltijds lager, middelbaar en hoger kunstonderwijs in de beeldende kunsten.

De Sint-Lukas Kunstschool maakt deel uit van de Brede School Brussel-Noord, en zet zich in voor een warme, sociale en duurzame Brabantwijk.



WAAR STAAN WE VOOR?

Creativiteit is de motor van vernieuwing, van vooruitgang, van een betere en mooiere samenleving.

Creatief zijn is het zoeken van nieuwe antwoorden op bestaande vragen.

Muzisch leren – zelf creëren maar ook kunst bestuderen – helpt je je ideeën en meningen uit te drukken. Die expressie is essentieel om te ontwikkelen tot een zelfbewust persoon, stevig in de schoenen en met een open blik op de wereld.

Een multimediale opleiding verscherpt je waarnemingsvermogen, leert je doordacht kijken, en slim om te gaan met de drukke beeldencultuur waarin we leven.

Leren is leuk als het aansluit bij wat je écht bezighoudt, op maat en op het ritme van het individu en de groep.

ONZE KERNWOORDEN/KERNWAARDEN

+Muzisch, creatief, kunstzinnig.

+Vrijheid en verantwoordelijkheid.

+Ik en 'wij' (medeleelingen, leerkrachten, ouders, buurt, maatschappij).

ONS LOGO

Het logo bestaat uit de naam van de school en een gevleugelde stier, symbool voor de evangelist Lucas. De stier grijpt terug naar een ontwerp van de hand van beeldhouwer en voormalig docent Harry-Arnold Elstrøm (Berlijn 1906 – Linkebeek 1993). Elstrøm was een vernieuwer op het gebied van de religieuze kunst. Hij beeldhouwde onder meer de Kalvarie en de Engelen in de Basiliek van Koekelberg.



herdenkingsmedaille,
ontworpen door Elstrøm in 1942



ontwerpschetsen 2013

Er zijn vijf logo's, één voor de scholencampus en één voor elke school:



JUIST GEBRUIK VAN HET LOGO

- Elke school heeft een eigen kleur

Kunstschool Brussel:

Pantone: 871 c CMYK: 20,30,100,10 RGB: 191,156, 36

Basisschool:

CMYK: 0,90,100,0 RGB: 233, 53, 2

Kunsthumaniora:

CMYK: 100,0,0,0 RGB: 0,174, 241

Academie:

CMYK: 40,25,100,10 RGB: 167, 167, 53

- Minimum formaat

let op de leesbaarheid van de kleinste letters
voorzie ook voldoende ruimte rondom het logo



- gebruik voor zwartwit kopies de aangepaste logo's:



FOUT GEBRUIK VAN HET LOGO

1. vervorming
2. contourlijnen
3. logo insluiten in een kader
4. de stier, zonder de naam van de school, is géén logo
5. op te drukke achtergrond of te weinig contrast



HET LETTERTYPE

•Voor publicaties zoals bv. brochure, flyer, uitnodiging, briefpapier, website... wordt steeds het lettertype Solex gebruikt. Dit lettertype werd ontworpen door Zuzana Licko in 2000.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

•Voor documenten opgemaakt door leerkrachten, secretariaat,... wordt er gebruikt gemaakt van schreefloze lettertypes zoals: Verdana, Arial, Helvetica, Geneva,...

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

MAIL

- maak voor gemailede bijlages gebruik van pdf formaat, zodat opmaak op elk scherm correct wordt weergegeven.

HET BEELDIGEBRUIK

- Afbeeldingen van personen: authentiek, niet geposeerd maar wel in actie. Zeker geen stockbeelden of beelden van het internet plukken waarvan we niet over het auteursrecht beschikken. Maar steeds rekeninghoudend met de privacy.
- Afbeeldingen van (beeldend)werk van leerlingen of leerkrachten: bij voorkeur in een context (in de klas, in het creatieproces,...). Probeer steeds te verwijzen naar de maker van het beeld + studierichting.



BRIEFPAPIER



· GROENSTRAAT 156
· 1030 BRUSSEL
· 02/217.77.00
· INFO@SINTLUKAS.BRUSSELS
· WWW.SINTLUKAS.BRUSSELS



adresregels /
(onderwerpen /
verslagen/...)

max.marge

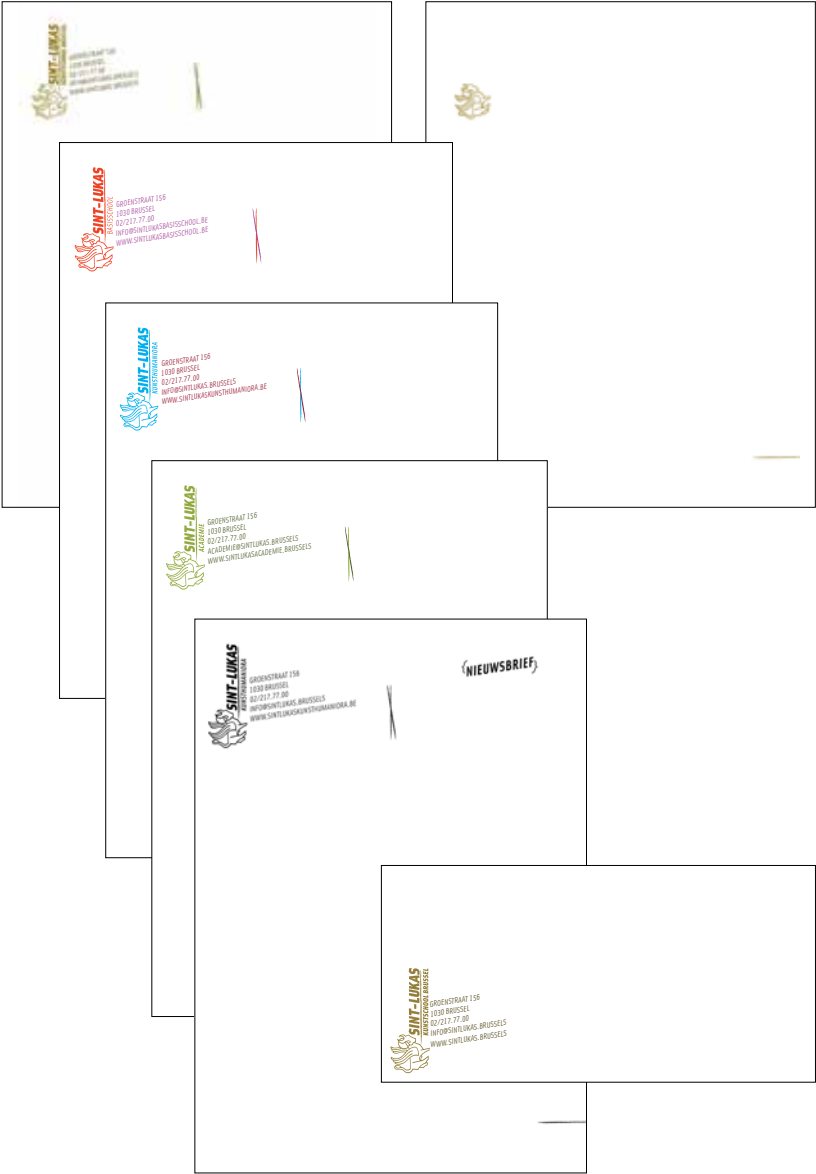
extra ruimte voor aankondigingen, citaten,
paginanummers, ... (rechts uitlijnen)

vervolgblad:



—

Elke school heeft zijn eigen briefpapier in kleur of grijswaarden:



HOOFDING EVALUATIEBLAD KUNSTHUMANIORA

NAAM: KLAS:

VAK: DATUM:

EVALUATIE: ZG G V O Z ZZ

